

CATEDRAL DIOCESANA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE DOURADOS: UMA PROPOSTA DE INTERPRETAÇÃO PATRIMONIAL

Marcos Vinícios de Azevedo Bezerra¹
Camila Benatti²
Rúbia Elza Martins de Sousa³

Resumo

Este trabalho objetiva propor a produção de um vídeo sobre a Catedral Diocesana Nossa Senhora da Conceição da cidade de Dourados – Igreja Matriz (Mato Grosso do Sul) –, visando promover a interpretação patrimonial desse bem histórico-cultural. Para isso, foram realizados levantamentos bibliográficos e documentais com o intuito de compreender a importância do patrimônio cultural, bem como resgatar a história desta Igreja e sua relevância no desenvolvimento local. Posteriormente, foi produzido um vídeo autoral, o qual foi editado no aplicativo de edição audiovisual e publicizado por meio da plataforma *Google Drive*. Portanto, espera-se que trabalho e o vídeo elabora possam proporcionar aos moradores e visitantes o conhecimento a respeito desta Igreja Matriz e no fortalecimento de sua valorização enquanto importante legado histórico e cultural da população douradense.

Palavras-chave

Patrimônio cultural; Identidade; Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição; Dourados.

Introdução

O patrimônio cultural é um conjunto de bens materiais e imateriais que refletem a história, a cultura e a identidade de uma sociedade, sendo essencial para a manutenção da memória coletiva e da identidade de um povo. O patrimônio cultural é um elemento que fortalece o sentimento de pertencimento e valoriza a identidade que forja os cidadãos de uma comunidade (Teixeira-da-Silva, 2010).

¹ Discente do Curso de Turismo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade de Dourados. E-mail: azevedobezerramarcosvinicios@gmail.com

² Professora Adjunta do Curso de Turismo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade de Dourados. Doutora em Geografia pela Universidade Federal do Ceará. Pós-Doutora em Geografia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Líder do Grupo de Estudos em Turismo, Hospitalidade e Sustentabilidade (GESTHOS). E-mail: camila.benatti@uems.br

³ Professora Adjunta do Curso de Turismo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade de Dourados. Doutora em Geografia pela Universidade Federal de Goiás. Pesquisadora do Grupo de Estudos em Turismo, Hospitalidade e Sustentabilidade (GESTHOS). E-mail: rubia.sousa@uems.br

A preservação do patrimônio cultural é, assim, uma responsabilidade coletiva que beneficia não apenas a população atual, mas também as futuras gerações, garantindo o bem-estar dos cidadãos e promovendo o desenvolvimento social e a qualidade de vida. A educação e a interpretação patrimonial são pilares fundamentais para conscientizar a população sobre a importância da preservação do patrimônio cultural, e iniciativas de sensibilização devem ser direcionadas para toda a população (Silva, 2023).

A partir dessa compreensão, o presente trabalho tem como objetivo propor a produção de um vídeo sobre a Catedral Diocesana Nossa Senhora da Conceição da cidade de Dourados – Igreja Matriz (Mato Grosso do Sul) –, visando promover a interpretação patrimonial desse bem histórico-cultural. Essa proposta se justifica à medida que se espera mostrar para a população que a Igreja Matriz, localizada na região central do município, tem grande importância histórica para toda a comunidade, principalmente por ser um marco do início da construção da mesma.

A Catedral Diocesana Nossa Senhora da Conceição é um marco histórico e religioso de Dourados. De acordo com o site da Diocese de Dourados, a Catedral foi construída em 1925 e aberta ao público no mesmo ano, no dia 8 de dezembro, a catedral é um retrato da fé e da história da população local. A paróquia foi estabelecida em 3 de outubro de 1935, pouco antes de Dourados ser oficialmente reconhecida como município. A diocese de Dourados foi criada em 15 de junho de 1957, e a catedral passou por uma série de reformas e ampliações ao longo dos anos, especialmente em 1988 e 2000, refletindo a necessidade de adaptar o espaço às necessidades da comunidade e preservar sua importância cultural e religiosa.

Para a elaboração do vídeo foram feitas pesquisas em artigos científicos, atividades de campo e levantamento documental, para que fosse possível compreender melhor a história da Catedral. Para conduzir a investigação e alcançar o objetivo geral, estabeleceu-se três objetivos específicos, a saber: i) Identificar as datas referentes aos marcos históricos da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição de Dourados; ii) Entender como a Catedral contribuiu para o desenvolvimento do município de Dourados; e, iii) Elaborar um vídeo de interpretação patrimonial sobre a história e importância da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição para a cidade de Dourados.

Metodologia

Para cumprir o objetivo deste trabalho, foi adotado um processo metodológico de caráter qualitativo e exploratório. Desse modo, primeiramente foi realizado um levantamento bibliográfico e documental em sites governamentais, artigos, dissertações de mestrado e teses de doutorado, na tentativa de compreender o conceito de patrimônio cultural e suas relações, a história e a importância da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição de Dourados.

Posteriormente, foram realizadas visitas ao local para verificar a existência de documentos, fotos, e arquivos na secretaria paroquial da Catedral, bem como a observação de campo, registros de fotos e vídeos. Após esta coleta documental e de campo, foi produzido um vídeo no local apresentando pontos importantes como a importância histórica, cultural e econômica desta Igreja Matriz para a cidade e população de Dourados. Para a edição do vídeo foi usado o aplicativo “CapCut”, no qual foram feitas também as correções de áudio e imagem, e a inserção de legendas ao corpo do material audiovisual. O vídeo foi introduzido no *Google Drive* e disponibilizado publicamente por meio de compartilhamento de um *url* (localizador uniforme de recursos, conhecido como *link*).

Resultados e Discussões

Visando atender o objetivo geral deste projeto, foram analisados arquivos disponibilizados pela secretaria paroquial da Catedral, nos quais foram coletados alguns eventos e marcos históricos e culturais da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição de Dourados. Além destes, foram encontradas informações importantes na dissertação de mestrado da Doutora Camila de Brito Quadros e no site oficial da Diocese de Dourados. Essas informações coletadas foram apresentadas no vídeo, no qual foi exposta a história da Igreja ao longo do tempo.

A partir da realização da pesquisa, foram identificadas algumas fotografias que demonstram como as mudanças ocorreram ao longo do tempo. Na **Figura 1** é possível observar a Catedral em 1926, quando ainda era uma Capela.

Figura 1. Capela Nossa Senhora Imaculada Conceição em 1926.



Pode-se observar na imagem acima que há várias crianças e mulheres vestidas de anjos, fato costumeiro na celebração do dia da Padroeira, na data de 8 de dezembro, quando ocorria (e ainda ocorre atualmente) a Coroação de Nossa Senhora que, nesta imagem, tem posição de destaque, centralizada à porta da capela (Quadros, 2017).

Figura 2. Casa Paroquial e Igreja Matriz



Fonte: Arquivo pessoal Solenyr Araujo

A **Figura 2** é do ano de 1952, em que é possível visualizar a casa paroquial anexa à Igreja ao fundo, os arquivos encontrados na secretaria (casa) paroquial citam que a fotografia é do período entre a segunda e a terceira edificação da Igreja.

Figura 3. Construção da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição



Fonte: Arquivo pessoal Solenyr Araujo

Por volta de 1988 surge uma grande e imponente construção no centro da cidade de Dourados (**Figura 3**), a nova matriz começa a ganhar forma como é conhecida hoje com suas torres e sua grandiosa arquitetura junto com seus vitrais, tornando-se assim uma Catedral. Segundo Quadros (2017, p. 202) “A grandeza e imponência da obra podem ser verificadas na perspectiva do tamanho do prédio relacionado ao tamanho das pessoas que o cercam naquele momento, dentre as quais várias voltam-se para a igreja, olhando-a ou admirando-a”.

A última grande mudança e reforma que aconteceu na Igreja foi nos anos 2000, quando sua capacidade de ocupação passou de 400 para 850 pessoas. O templo ganhou um mosaico, reconhecido como um dos maiores e mais ricos do Brasil. Em 2007, durante o Jubileu de Ouro da Diocese, foram inseridas imagens nos seis nichos dispostos na fachada da catedral (**Figura 4**). No alto, duas imagens da Virgem Maria: Nossa Senhora da Conceição, padroeira da cidade, e Nossa Senhora de Guadalupe, patrona dos povos indígenas. Logo abaixo, São Benedito e Santo Antônio. Por fim, na base do triângulo, São Pedro, demonstrando a unidade da Igreja de Dourados com a Igreja de Roma; e São Francisco de Assis.

Figura 4. Altar interno da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição.



Fonte: Arquivo pessoal, 2024.

Atualmente, a Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição possui a sua arquitetura exterior como está representada na **Figura 5**. Quando se volta o olhar para a história desta Igreja Matriz, ela influenciou a cidade não só como instituição religiosa, mas também na educação, através do Colégio Imaculada da Conceição. Este tem grande prestígio na formação por parte de sua população, possuindo uma grande demanda de formação de alunos por ano.

Figura 5. Imagem atual da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição, Dourados (MS)



Fonte: Arquivo pessoal, 2024.

Com o intuito de detalhar mais sobre a importância da história da Catedral para a cidade e a população douradense, foi elaborado um vídeo com o intuito de fortalecer a valorização desta igreja enquanto patrimônio cultural de Dourados, bem como contribuir para consolidação do pertencimento e identidade cultural da população local. Desse modo, o vídeo pode ser um importante instrumento de educação e interpretação patrimonial deste legado. O vídeo pode ser acessado pelo seguinte link: https://drive.google.com/file/d/1oP76P4_1KU3kEfoIFQsDT_-Cf2exXNoX/view?usp=drivesdk.

Considerações Finais

O presente trabalho elaborar um recurso audiovisual como mecanismo de reconhecimento da importância Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição na construção sociocultural do município de Dourados. Ao longo dos anos, a cidade passou por inúmeras mudanças e muitas delas ocorreram

em torno dessa Igreja, que trouxe atraído o desenvolvimento urbano, educacional e econômico para a região.

Desse modo, este estudo pode ser um ponto inicial para compreender a relevância que esta Igreja Matriz possui enquanto um patrimônio cultural da cidade de Dourados. Portanto, como foi observado, o desenvolvimento da cidade foi feito a partir da construção da primeira capela, ao qual ali se denominou que seria o centro da cidade. A praça Antônio João, os comércios começaram a se construir no seu entorno, ao qual hoje é o principal ponto de referência do município, tanto como marco cultural, como marco econômico, de lazer e encontro. Pode-se notar que os principais recintos comerciais estão localizados há muitos anos no mesmo ponto.

Quando se analisa a história da cidade e da atual Catedral, verifica-se que a história e a cultura da cidade e desta Igreja estão ligadas, não apenas pelo entendimento da população católica, mas dos moradores como um todo, quebrando alguns paradigmas religiosos, em que se evidencia quão importante este bem é para a cidade e seus residentes.

O vídeo produzido foi feito com imagens autorais, captadas no local como está hoje, demonstrando a importância de se preservar este patrimônio cultural douradense. Portanto, o vídeo pode ser apresentado ao público como uma metodologia educacional e de interpretação cultural, auxiliando ainda nas visitas como forma de potencializar a Catedral como um atrativo turístico e cultural.

Referências

DIOCESE DE DOURADOS. **Paróquia Nossa Senhora da Conceição**: Catedral Diocesana. Disponível em: <<https://diocesadedourados.org.br/paroquias/paroquia-nossa-senhora-da-conceicao-catedral-diocesana>>. Acesso em: 21 de nov. 2023.

LARA, C. de B. Q. **O patrimônio cultural religioso**: História e memória da Igreja Nossa Senhora Imaculada Conceição de Dourados/MS. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal da Grande Dourados, Dourados, 2017.

SILVA, U. **Importância do patrimônio histórico no legado de uma cidade**. Portal Uai Turismo, 2023. Disponível em: <<https://turismo.uai.com.br/colunistas/cultura-e-turismo/importancia-do-patrimonio-historico-no-legado-de-uma-cidade>>. Acesso em: 15 de abr. 2024.

Teixeira-da-Silva, R. 2010. **O uso turístico do patrimônio cultural em Ouro Preto: conceitos, interlocuções e utilização turística**. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Turismo) – Departamento de Turismo, Universidade Federal de Ouro Preto, Ouro Preto.