

# **Relato de Experiência das Práticas Profissionais em Gestão de Turismo na Pandemia da Covid-19**

## **Informe de Experiência sobre Prácticas Profesionales em Gestión Turística – em la Pandemia del Covid-19**

### **Experience repor**

### **Experience Report on Professional Practices in Tourism Management – in the Covid-19 Pandemic**

**Cristiane Rodrigues Madeira <sup>1</sup>**

**Ângela Mara Bento Ribeiro <sup>2</sup>**

**Marilu Ângela Campagner May<sup>3</sup>**

#### **Resumo**

O trabalho trata-se do relato de experiência referente às Práticas Profissionais I e II de Gestão do Turismo-PPGT do Curso de Turismo na Universidade Federal do Pampa-Unipampa-Campus Jaguarão/RS; o mesmo é vinculado ao projeto de pesquisa Turismo e Fronteira e Desenvolvimento (cadastrado CNPq). Com objetivo de organizar webinar para promover o turismo junto aos professores da rede municipal de ensino da educação básica, de forma a buscar na aprendizagem nas suas diversas formas para percepção do turismo e do curso de turismo da Unipampa-Jaguarão na integração com os professores. A teoria base desta abordagem foi o livro: “Turismo na Unipampa: Uma década de formação no ensino superior” que traz um relato de todas as potencialidades que o Turismo pode desenvolver e a ser trabalhado na região, a valorização do Patrimônio local, e os segmentos do turismo. Através deste estudo, acreditasse que a educação pode transformar a sociedade e ensinar as futuras

---

<sup>1</sup>Graduanda do Curso de Tecnologia em Gestão de Turismo, e graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Campus Jaguarão/RS. E-mail: [cristianemadeira.aluno@unipampa.edu.br](mailto:cristianemadeira.aluno@unipampa.edu.br)

<sup>2</sup> Professora do Curso de Tecnologia em Gestão de Turismo da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Campus Jaguarão/RS. E-mail [angelaribeiro@unipampa.edu.br](mailto:angelaribeiro@unipampa.edu.br)

<sup>3</sup>Professora Adjunta do Curso de Tecnologia em Gestão de Turismo e de Pedagogia na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Campus Jaguarão/RS. E-mail [marilumay@unipampa.edu.br](mailto:marilumay@unipampa.edu.br)

gerações a preservar os patrimônios existentes. Os resultados mostram que as parcerias ajudam a alavancar nossos estudos e a contribuir para o crescimento regional.

Palavras-Chave: Turismo; Fronteira; Potencialidades; Educação; Patrimônio.

### **Resumen**

Webinar de promoción turística con docentes de la Red Municipal de Docencia de educación básica con el fin de buscar aprendizajes en sus diversas formas de percepción del turismo y el curso de turismo Unipampa-Jaguarão en una integración con docentes. La base de este enfoque fue la organización del libro: "Turismo en Unipampa: Una década de formación en educación superior" que da cuenta de todo el potencial que el Turismo puede desarrollar y trabajar en la región, la puesta en valor del Patrimonio local. y los segmentos del turismo. A través de este estudio, creemos que la educación puede transformar la sociedad y enseñar a las generaciones futuras a preservar el patrimonio existente. Los resultados muestran que las asociaciones ayudan a aprovechar nuestros estudios y contribuyen al crecimiento regional

Palabras claves: Turismo; Frontera; Potenciales; Educación; Patrimonio.

### **Abstract**

The work is about the experience report referring to Professional Practices I and II of Tourism Management-PPGT of the Tourism Course at the Federal University of Pampa-Unipampa-Campus Jaguarão/RS; the same and linked to the research project Tourism and Border and Development (registered CNPq). With the aim of organizing a webinar to promote tourism with teachers of the municipal teaching network of basic education, in order to seek learning in its various forms for the perception of tourism and the Unipampa-Jaguarão tourism course in integration with teachers. The base theory of this approach was the book: "Turismo na Unipampa: A decade of formation in higher education" which brings an account of all the potential that Tourism can develop and be worked on in the region, the appreciation of the local Heritage, and the segments of tourism. Through this study, believe that education can transform society and teach future generations to preserve existing heritage. The results show that partnerships help to leverage our studies and contribute to regional growth.

Keywords: Tourism; Border; Potentialities; Education; Heritage..

## **1. Introdução**

O trabalho trata-se da experiência referente ao componente curricular das Práticas Profissionais I e II de Gestão do Turismo-PPGT do Curso de Tecnologia em Gestão em Turismo da Universidade Federal do Pampa-Unipampa-Campus Jaguarão/RS; vinculado ao projeto de pesquisa Turismo e Fronteira e Desenvolvimento, coordenados pelas Professoras Ângela Mara Bento Ribeiro e Marilu Ângela Campagner no ano de 2021, na qual faço parte como Graduanda do Curso de Tecnologia em Gestão de Turismo e na ocasião bolsista de Grupo de Pesquisa Turismo Fronteira e Desenvolvimento.

Tivemos por objetivo organizar um webinar para promover o Turismo, o diálogo, a informação, junto à (SMDE) - Secretaria Municipal de Educação, e aos professores da educação básica, de forma buscar na aprendizagem, nas suas diversas formas para percepção do turismo e da importância do Curso de Gestão em Turismo da Unipampa-Jaguarão/RS para

os professores conhecerem a Universidade e terem uma integração com os professores, e poderem conhecer e expandir seus conhecimentos sob o patrimônio presente em nosso território. A base desta abordagem e a explanação sob a trajetória do Curso de Turismo no município de Jaguarão/RS, totalizando uma década de história e aprendizados denominada “Turismo na Unipampa: Uma década de formação no ensino superior” e mais que isso, *é um livro comemorativo que segundo as autoras e organizadoras desta obra as senhora(s) Ângela Mara Bento, Marilu Angela Campagner May e Adriana Pisoni (In memorian), registram a história e a memória do curso ao longo de uma década de existência, por meio da (re)união de uma série de experiências desenvolvidas pelos discentes e docentes que problematizam o turismo em suas múltiplas abordagens, como cidades, patrimônio cultural, fronteiras, entre outras.* Traz em sua obra 20 autores com diversos relatos de experiência junto a esta instituição. Nesta ocasião foram escolhidos somente dois capítulos para explanações ao longo desse webinar.

As plataformas digitais ganharam destaque neste cenário pandêmico que estamos vivendo devido à doença COVID-19, causada pelo vírus Sars-CoV-2 originário de Wuhan na China no final de 2019. O “surto foi declarado como Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional em 30 de janeiro de 2020”. A Organização Mundial da Saúde então declarou em 11 de março de 2020, que a disseminação comunitária da COVID-19 em todos os Continentes, que a caracteriza como pandemia. Após essas informações o mundo precisou se inovar para trabalhar através das tecnologias disponíveis; Nesse caminho de formação profissional até então de forma presencial houve necessidade de adaptar-se para o ambiente virtual. Com todos esses acontecimentos as instituições de ensino precisaram trabalhar de forma remota para dar seguimento aos semestres e suas disciplinas e entre elas as práticas profissionais I e II, que então precisaram se adequar com as tecnologias disponíveis.

As práticas profissionais I e II, foram desenvolvidas no mês de março do dia 12 até dia 10 de maio de 2021, através de reuniões e encontros com as professoras no ambiente 100% virtual, pela plataforma Google Meet que é um serviço de comunicação virtual em tempo real.

Com o objetivo de realizar o primeiro webinar do Curso de Turismo, para organização do mesmo, fizemos três a oito encontros semanais, com essa decisão houve treinamento das plataformas digitais, para o grupo envolvido nessa organização e nas escolhas das ferramentas que ocorreram através de reuniões no *Google Meet*. A escolha da plataforma foi para atender

entorno de 100 participantes que segundo a SMDE - Secretaria Municipal de Educação em sua maioria seriam professores que participariam do evento virtual.

## **2. Desenvolvimento**

Esse trabalho de práticas profissionais I e II teve por objetivo planejar, organizar o webinar alusivo aos 10 anos do Curso em Gestão de Turismo em 2019, através da obra “Turismo na Unipampa: Uma década de formação no ensino superior” organizado pelas professoras Ângela Mara Bento Ribeiro, Marilu Angela Campagner May, Adriana Pisoni da Silva, que explana a trajetória da conquista do curso ao Campus Jaguarão, sua implantação, e desenvolvimento, que segue em estudos até os dias atuais através do projeto de pesquisa: Turismo e Fronteira e Desenvolvimento.

As práticas profissionais I e II se desenvolveram em parceria com as Secretarias de Cultura e Turismo (SECULT), e Secretaria de Educação (SMED), Câmara de vereadores, na qual contempla a importância de levar o conhecimento do patrimônio local para as escolas do nosso município e relatando algumas atividades realizadas ao longo desses 10 anos do Curso de Gestão em Turismo, evidenciando os pontos turísticos e a cultura presente através do turismo cultural e dos patrimônios históricos que a cidade Jaguarão/RS; Possuía Ponte Internacional Barão de Mauá foi tombada pelo IPHAN em 2011, mas a partir de 2015 se torna o primeiro bem binacional reconhecido pelo MERCOSUL CULTURAL, a cidade de Jaguarão esta reconhecida pela UNESCO como Patrimônio histórico e cultural através da belíssima arquitetura presente e preservada.

### **2.1. Um pouco da história de implementação do Campus Jaguarão...**

Universidade Federal do Pampa foi criada pelo governo federal por meio da lei nº 11.640, de 11/01/2008, para minimizar o processo de estagnação econômica onde está inserida, pois a educação viabiliza o desenvolvimento regional, buscando ser um agente da definitiva incorporação da região ao mapa do desenvolvimento do Rio Grande do Sul. A respeito disso apresentamos a seguir a lei da criação, da Unipampa.

*O Presidente da República Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte lei nº 11.640, de 11/01/2008:*

Art. 1º Fica instituída a Fundação Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA, de natureza pública, vinculada ao Ministério da Educação, com sede e foro na cidade de Bagé, Estado do Rio Grande do Sul.

Art. 2º A Unipampa terá por objetivos ministrar ensino superior, desenvolver pesquisa nas diversas áreas do conhecimento e promover a extensão universitária, caracterizando sua inserção regional, mediante atuação multi-campi na mesorregião Metade Sul do Rio Grande do Sul.

Diante da missão da Unipampa, podemos destacar que a prática desenvolvida em formato virtual atendeu a promoção da extensão universitária, uma vez que através da transmissão do webinar levou informações com os artigos do respectivo livro “Turismo na Unipampa: Uma década de formação no ensino superior”, para a fronteira. Esta peculiaridade em primeiro momento foi aos professores da rede pública municipal, nós entendemos que os mesmos tendo em mãos deste conhecimento, poderão semear a cultura e o riquíssimo patrimônio cultural presente em nossa Cidade e trazê-lo para contexto escolar, e inserir ao currículo e assim, transmiti-lo aos demais alunos certamente estes, olharão a cidade com outros olhos, despertará a curiosidade pelo tema sob patrimônio existente e a história do município, Segundo Libâneo(2017, p. 69 “[...] o professor ensina o que sabe. Sem domínio do conteúdo que deveria ensinar, sem encantamento pelo conhecimento, sem uma cultura ampliada no campo das ciências e da arte, não poderá despertar nos alunos gosto pelo saber, entusiasmo pelo estudo”. Através do pensamento do Libâneo percebemos a importância que a instituição tem com os professores e a educação em geral, um olhar para a formação e a informação para garantir a transparência do trabalho que é realizado no dia-a-dia da instituição, e assim foi preciso repassar como alcançar os professores das redes para uma ação conjunta na busca de semear conhecimento e ampliar a informação, por isso é interessante que essas informações circulem e não caiam no esquecimento, indo ao encontro de Garcia, (1999) o professor deve estar sempre se reciclando:

Formação de professores é a área de conhecimento, investigação e de propostas teóricas e práticas que, no âmbito da Didática e da Organização Escolar, estuda os processos através dos quais os professores, em formação ou em exercícios se implicam individualmente ou em equipe, em experiências de aprendizagem através das quais adquirem ou melhoram os seus conhecimentos, competências e disposições, e que lhes permite intervir profissionalmente no desenvolvimento do seu ensino, do currículo e da escola, com objetivo de melhorar a qualidade da educação que os alunos recebem. (GARCIA, 1999, p. 26).

Para primeiro webinar pensamos em escolher dois artigos para evento, sendo um totalmente de autoria da professora Maria de Fátima Bento Ribeiro com o tema “A Universidade como Patrimônio o Curso em Gestão de Turismo da UNIPAMPA”, que trás a importância das reivindicações e do trabalho em conjunto, e a criação do curso de turismo, neste artigo Ribeiro destaca:

Decidido pelo curso de turismo A escolha pela ênfase no patrimônio tem relação com o conjunto histórico e paisagístico da cidade de Jaguarão a maioria dos que possui um belo acervo arquitetônico formado com mais de 880 imóveis bem preservados um acervo com edificações coloniais ecléticas art Deco e modernistas. Trata-se de uma herança reveladora de uma identidade híbrida que também conta com a ponte internacional Mauá como um patrimônio Binacional e outros elementos significativos como a geografia do Pampa e as questões de fronteiras que compõem ao todo uma belíssima paisagem.(RIBEIRO, 2020, p.20-21)

A autora entende a importância da luta que envolveu todos os cursos Pedagogia e Letras, e a população local para trazer novos cursos para Jaguarão no ano de 2008 e atribuindo uma visibilidade da região da fronteira;

Patrimônio e fronteiras são, assim, temáticos que caracterizam o lugar sendo um argumento importante para o desenvolvimento de atividades que se relacionam as políticas para o desenvolvimento local regional nacional e internacional e, no plano acadêmico, esse é o importante argumento que fortalece a tríade pesquisa, ensino e extensão criando um importante referencial que destaca a especificidade do local. (RIBEIRO,2020, p.21).

Com todos os obstáculos que se faziam presente foi possível vencer, graças à empatia dos colegas e de outros cursos que reivindicaram e mobilizaram a população para trazer novos cursos ao Campus de Jaguarão/RS, em especial o Curso de Gestão em Turismo. Estes diálogos revelam a importância do conhecimento dos professores com o histórico da universidade e sua seriedade, a comunidade escolar em abraçar a causa e, através desses diálogos a população em geral recebe um retorno de gratidão ao longo desses 10 anos de compromisso e formação superior de Gestores do Turismo.

O segundo artigo escolhido foi “Turismo e a força do patrimônio cultural” de autoria Ângela Maria Bento Ribeiro, Carlos José de Azevedo Machado e Marilu Ângela Campagner destacando toda a importância que tem o patrimônio paisagismo, além do patrimônio material e imaterial da cidade. Traz o patrimônio existente na cidade, como, por exemplo, a Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, a Igreja Imaculada Conceição, o Mercado Público, a Casa de Cultura e o Teatro Esperança, os museus, as praças, entre outros lugares aqui ainda não mencionados,

ganham destaque por sua originalidade dos detalhes e na preservação presente até dias atuais e possuem suas memórias intactas, um exemplo é o Museu Carlos Barbosa.

A intenção é fazer com que haja reconhecimento e assim, a preservação pelas novas gerações e estes possam através desse segmento destacar a importância do patrimônio cultural presente na cidade, afim de promover a potencialidade turística do local. Atribuir esta percepção com possibilidades capaz de mudar a vida dos autóctones, principalmente dos que possuem seus estabelecimentos comerciais, e necessitam do público para existir. Citemos aqui por exemplo, a Rede Hoteleira e a Gastronômica, e também incentivando ao turismo de compras por termos dois *Free Shops*, este segmento vem ganhando mercado em Jaguarão, que até momento a empresa Caraballat possui dois *free shops* em funcionamento; um ao centro da cidade e outra na BR 116 localizado na entrada da cidade, além das diversas lojas presentes em nosso município com potencial para atender a todos os gostos, mas ainda assim a fronteira Brasil/Uruguai nos dá diversidade também neste segmento com diversos *Free Shops* presentes em seu entorno, ambas as fronteiras possuem camelódromo que atendem sete dias da semana e tornam-se um atrativo a mais a ser explorado, além do nosso Patrimônio Local..

### **3. Conclusão**

Terminamos esse pequeno registro referente ao componente curricular das Práticas Profissionais I e II de Gestão do Turismo-PPGT do Curso de Tecnologia em Gestão em Turismo da Universidade Federal do Pampa-Unipampa-Campus Jaguarão/RS; com a certeza de que o curso de Tecnologia em Gestão de Turismo foi um “presente” para a fronteira do “Pampa” no ano de 2009. Que muito está contribuindo ao longo dos 10 anos para alavancar a fronteira Brasil/Uruguai com seus estudos, e apresentação da região a todos os estudantes que levam este conhecimento a sua região de origem. A Unipampa recebe anualmente estudantes de todos os estados do Brasil e também estrangeiros., o que auxilia na divulgação da fronteira Brasil-Uruguai e das belezas e acervo aqui existentes.

Sendo assim estes relatos serão os primeiros de muitos que ainda virão, dos estudos que estão em andamento. Desta forma acreditamos que estamos no caminho certo, e a formação de parcerias nos fazem expandir o nosso segmento; Em primeiro momento, reconhecemos que através da educação nada seria possível, e reforçamos nas palavras de Freire (1987, p.87): "Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas transformam o mundo",

acreditando nas palavras de Freire buscamos parceria com a (SMDE) - Secretaria Municipal de Educação e os Professores da Rede Municipal de Ensino da educação básica. Eles nos dão a esperança de um futuro melhor em longo prazo, através da educação patrimonial, e dos bens culturais aqui presentes; ao despertarmos seres humanos conscientes do acervo que os cerca, e se futuramente escolherem serem Gestores em Turismo, terão que planejar, organizar, assim, saberão do desafio e a responsabilidade que estará e suas mãos, como também as potencialidades que a região oferece e poderá desenvolver, do contrário, zelar pela preservação é um ato extremamente normal, mesmo que não venha ser a sua profissão.

### Referências

BRASIL, Ministério Da Saúde, Secretaria de Vigilância em Saúde. 12 Boletim Epidemiológico– COE COVID-19 – 19 de abril de 2020 Disponível em: ><https://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2020/April/19/BE12-Boletim-do-COE.pdf>< Acesso em 02 de novembro 2021.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em: >><http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1126/><< acesso em 06 de novembro de 2021.

LIBÂNIO, J.C. A formação de professores no curso de Pedagogia e o lugar destinado aos conteúdos do ensino fundamental: que falta faz o conhecimento do conteúdo a ser ensinado às crianças? In. SILVESTRE, M. A.; PINTO, U. A. (orgs) Curso de pedagogia: avanços e limites após as Diretrizes Curriculares Nacionais. São Paulo: Cortez, 2017.

GARCÍA, MARCELO C. Formação de professores: para uma Mudança Educativa. Portugal: Porto, 1999.

RIBEIRO, A.M.B; MACHADO, C.J.A; MAY, M.A.C, Turismo e Força do Patrimônio Cultural. In.: RIBEIRO, A.M.B; MAY, M.A.C; PISONI, A.S.(Orgs). **Turismo na Unipampa; Uma década de formação no ensino superior**. Porto Alegre: Evangraf, 2020. p.143-157.

RIBEIRO, M.F.B. A Universidade como Patrimônio; O Curso de Turismo na Unipampa. In.: RIBEIRO, A.M.B; MAY, M.A.C; PISONI, A.S.(Orgs). **Turismo na Unipampa; Uma década de formação no ensino superior**. Porto Alegre: Evangraf, 2020. p.19-36.

Tutorial básico Google MEET <https://www.youtube.com/watch?v=gW-ncVx3G8I><< acesso em 02 de novembro de 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA – Campus Jaguarão disponível em: >><https://unipampa.edu.br/portal/universidade><< acesso em 02 de novembro de 2021.



FERRARI, F. B. *Piriguetes e Princesas: moda, sexualidade e performances de gênero na sociedade contemporânea*. 2016. 130 f. Dissertação (Mestrado em Artes, Cultura e Linguagens) – Instituto de Artes e Design, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora. 2016. (Dissertação ou Tese)

BENTO, F. R. Conexões entre Marxismo e religião. *RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*, [S.l.], v. 2, n. 02, p. 07-25, out. 2016. ISSN 2525-7870. Disponível em: <http://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/6>. Acesso em: 31 dez. 2016. (Artigo em Periódico Digital)

SANTEIRO, T. V. Criatividade em psicanálise: produção científica internacional (1996-1998). *Psicologia: Teoria e Prática*, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 43-59, jul./dez. 2000. (Artigo em Periódico Físico)

CARONE, I. Psicanálise fim de século. Ensaios críticos. São Paulo: Hacker, 1998. Resenha de: FRAYZE-PEREIRA, J. A. Da possibilidade da crítica à cultura: psicanálise e filosofia. *Revista Brasileira de Psicanálise*, v. 35, n. 2, p. 403-405, 2001. (Resenha)

AZEVEDO, M. A.; GUERRA, V. N. A. Quando a violência doméstica contra crianças e adolescentes pode ser considerada terror? In: CONGRESSO LATINOAMERICANO DE PREVENCIÓN Y ATENCION DEL MALTRATO INFANTIL, 6., 2001, Buenos Aires. Anais... Buenos Aires, 2001. (Trabalho em Anais de Congresso)

Portal do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura (CLAEC). Disponível em: <http://www.claec.org>. Acesso em: 26 julho 2015. (Modelo para Sites).